

SPEAR

Michael Enzenhofer

Jänner 2017

SPEAR

Spear¹ ist eine freie Software für MacOSX- und Windows-Rechner zum Bearbeiten, Analysieren und Generieren von den sinusförmigen Teiltönen eines Klanges.

Vorbereitung

- bei SPEAR -> Preferences -> Audio das richtige Audio-Interface kontrollieren bzw. einstellen.
- Audio-Datei mit File -> Open (!) laden und mit den Voreinstellungen *analysieren*.

Wesentliche Tastatur-Befehle

Unter Menü -> View zu finden:

- *Zoom In Time:* cmd + *Rechts-Pfeil*
- *Zoom Out Time:* cmd + *Links-Pfeil*
- *Zoom In Frequency:* cmd + *Aufwärts-Pfeil*
- *Zoom Out Frequency:* cmd + *Abwärts-Pfeil*

Des Weiteren unter Menü -> Edit:

- *Alles Anwählen:* cmd + A
- *Auswahl kopieren* cmd + C
- *Auswahl ausschneiden* cmd + X
- *Kopiertes einsetzen* cmd + V

Und letztlich:

¹<http://www.klingbeil.com/spear/> (Jänner 2017).

- *Abspielen von der Cursorposition:* Leertaste
- *Abspielen vom Beginn:* cmd + Leertaste
- *Spiele Auswahl vom Cursor:* Shift+Leertaste
- *Spiele Auswahl vom Beginn:* cmd+Shift+Leertaste
- *Auswahl löschen :* Rückschritttaste

Fenster

Die Fenstergröße kann unten rechts dem Bildschirm angepasst werden. Dort sind auch die +\ - - Schalter für das Zoomen in *horizontaler* und *vertikaler* Ansicht.

Auswahl-Werkzeug (Tools) der Sinuskomponenten

- *Pfeil* Click zur Auswahl von Sinuskomponenten – Shift+Click für mehrere Komponenten.
Bei eingezoomter Ansicht können die *Breakpoints* gezogen werden.
- *Hand* Click & Drag um das Ansicht-Feld zu verändern.
- *Time-Region-Selection* auch Playback-Marker
Click & Drag zur Auswahl des Zeitabschnitts.
+ ctrl werden zusammengehörigen Obertonbereiche ausgewählt.
+ Shift werden zusätzliche Bereiche ausgewählt.
- *Frequenz-Region-Selection*
Click & Drag zur Auswahl des Frequenzbereichs.
+ ctrl wird die zusammengehörigen Obertonbereiche ausgewählt.
+ Shift werden zusätzliche Bereiche ausgewählt.
- *Kreuz* Click & Drag zur rechteckigen Auswahl.
+ ctrl werden zusammengehörigen Obertonbereiche ausgewählt.
+ Shift werden zusätzliche Bereiche ausgewählt.
- *Lasso* Click & Drag zur freien Auswahl.
+ ctrl werden zusammengehörigen Obertonbereiche ausgewählt.
+ Shift werden zusätzliche Bereiche ausgewählt.
- *Frequency Shift*
Click & Drag um die ausgewählten Frequenzkomponenten in der Tonhöhe zu verschieben.
- *Frequency Transpose*
Click & Drag um die ausgewählten Frequenzkomponenten in der Tonhöhe zu transponieren.

- *Move* Click & Drag um die ausgewählten Frequenzkomponenten frei in der Tonhöhe und in der Zeit zu bewegen.
- *Time Offset*
Click & Drag um die ausgewählten Frequenzkomponenten frei in der Zeit zu bewegen.
- *Time Stretch*
Click & Drag um die ausgewählten Frequenzkomponenten frei in der Zeit zu strecken oder zu stauchen.
+ cmd für proportionale Veränderungen.
- *Playback Scrub*
Während des Abspielens...
Click & Drag um frei mit dem Klang zu spielen.
- *Draw Partial*
Click & Drag um Obertöne frei zu zeichnen.

Controls-Fenster

- *Speed* Verändert die Dauer unabhängig von der Tonhöhe.
- *Pitch* Verändert die Tonhöhe unabhängig von der Dauer.
- *Volume* Verändert die Lautstärke.
- *Noise* Regelt das Verhältnis von Geräusch und Klanganteil in einem Sample.

Abspeichern des veränderten Klanges als Audio-Datei

Damit das in SPEAR Generierte oder Veränderte in anderen Computerprogrammen verwendet werden kann, muss es als Audio-Datei abgespeichert werden.

Dieser Vorgang ist zu finden unter:
Menü -> Sound -> *Synthesize to File*

Es wird dann ein Audio-File mit der Endung .aiff abgespeichert.